



El certamen literario “Nuevas formas de expresión literaria” surge del proyecto “Del papel a las pantallas: escritura y publicación para principiantes” del programa Gestionar Futuro del Ministerio de Cultura de la Nación (convocatoria 2022).

El certamen buscó incentivar y visibilizar principalmente la palabra, saberes, sentires, deseos y experiencias de mujeres y personas LGTTBIQ+ de distintos puntos de Mendoza, como así también promover la difusión de literatura en base a las múltiples posibilidades de formatos virtuales (imágenes, podcast) y plataformas y redes sociales que habitualmente consumimos (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, WhatsApp).



La siguiente selección de textos pueden leerse a partir de las categorías de poesía, cuento breve y microrrelato; y en relación a los ejes temáticos “Reconocer el deseo”, “Escribir y reescribir desde el dolor”, “Derecho a ser igual de diferente” y “Maternidades y paternidades”.

Estos ejes temáticos alentaban a explorar(se) desde distintos disparadores: poder pensar al **deseo** como motor de cambio, como meta y camino transformador de nuestras vidas, nuestras prácticas y vínculos; el deseo como camino a la autonomía y el derecho al goce y placer sexual. Atreverse a escribir y reescribir desde el **dolor**, convirtiendo la palabra en desahogo, cura, testimonio y confesión. Reflexionar sobre el derecho a ser igual de diferente, de la necesidad de convivir con la **diversidad**, de la urgencia de ponerse en el lugar del otro/otra/otre. Indagar sobre las **maternidades y paternidades**, el deseo, la decisión y las expectativas de la crianza, el vínculo con los/las/les hijos/as/es, el amor y la responsabilidad, la maternidad en tela de juicio.

• RECONOCER
EL
de deseo.



• DERECHO A SER
IGUAL DE DIFERENTES.



• ESCRIBIR Y REESCRIBIR
DESDE EL DOLOR.



• MATERNIDADES
Y PATERNIDADES.

